



# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura

Anno to n.º	Semest. to n.º	Trimi. to n.º	N.º entrega
2,500	1,250	300	170
3,000	1,500	300	170
3,500	1,750	300	170

Portugal (franco de porte), m. forte...  
Possessões ultramarinas (idem)...  
Estrangeiro (união geral dos correios)

30.º ANNO — XIX Volume — N.º 1014

28 DE FEVEREIRO DE 1907

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa L. do Paço Nova, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4  
Typ. do Anuario Commercial — Calçada da Gloria, 5

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável Caetano Alberto da Silva.



S. A. O PRINCEZ GUILHERME DE HOHENZOLLERN  
(De fotografia)

## Chronica Occidental

Levantaram ferro as esquadras inglezas, e ainda pelas serras do Algarve devem rolar os eccos das enormes salvas. Aos que assistiram ao maravilhoso espectáculo, deve custar-lhes voltar á vida ordi-

naria, discutir os vintenos caseiros, medir a quantidade de assorda a comer quando se lembrar dos monstros que viu navegando pelo Oceano e que engolem por dia centenas de contos.

Separam-se as esquadras para differentes mares, e não temos nós mais que fazer do que lançar os olhos para o que nos vai por casa, e, depois d'alguns ols! e ahs! de admiração, aporar a attenção

para coisas mais pequenas, que são para nós de muito maior importancia.

Politica?... Pois está visto. De que ha de falar-se desde que o sr. João Franco é ministro? Mas d'esta vez, os casos são deveras de muito chamar a attenção e até o estado da questão vinícola fez esquecer por momentos a dos sanatorios, que entretanto, por varios incidentes que se vão dando promette durar, e com variadas crises que não deixam por agora prever o desenlace.

Para se formar uma idéa de quanto os animos se tem excitado com a questão agricola, basta lêr o que se passou no comicio do domingo ultimo na Real Associação de Agricultura e as resoluções de caracter pratico que n'esse comicio foram tomadas.

Tomou n'elle parte muito importante o Dr. Oliveira Feijão, que, dias depois, na camara resignava o seu mandato de deputado. Por esse motivo lhe foi feita uma imponente manifestação de sympathia, quer quando sahiu do edificio das côrtes, quer depois na Associação Central de Agricultura Portuguesa, de que o Dr. Feijão é presidente. Muitos oradores falaram por essa occasião, sendo determinado pela assembléa que lhe seja offerecido um banquete e uma medalha de ouro.

O banquete deverá realizar-se, no Hotel da Avenida, segundo se diz, na proxima quarta feira, 6 de março, ás 7 horas.

Mas ainda outras questões, algumas das quaes já foram motivo de excellentes discursos na camara, como, ainda ultimamente, o muito notavel do sr. conselheiro Julio de Vilhena, continuam preocupando a opinião. A questão da Imprensa, entre outras, está longe de terminada, e ainda, no domingo 24, se realisou em Lisboa um comicio imponente favoravel á liberdade e em que tomaram parte como oradores os srs. Consiglieri Pedrosa, presidente, Magalhães Lima, Pedro Martins, Bernardino Machado, Theophilo Braga, Zeferino Candido, Faustino da Fonseca, Carneiro de Moura, Agostinho Forbes, França Borges, Antonio José d'Almeida e João Pinto dos Santos.

Foi approvada a moção apresentada pelo Dr. Magalhães Lima, resolvendo, depois de varias considerações, encargar a mesa de levar á camara dos dignos pares o mais vehemente e caloroso protesto contra o projecto de lei que ali vai discutir-se, pedindo a sua completa rejeição.

Entretanto o inverno em Lisboa vai deliciando como o costume, favorecido n'estas proximidades de primavera por um tempo extraordinariamente bello e já sem aquelle frio, que tão favoravel foi ás gripes.

Continuam muito falados os illustres viajantes que visitaram ultimamente Portugal e que se tem mostrado incansaveis, quer procurando conhecer em Lisboa os melhores monumentos e pontos mais pittorescos, quer sahindo em comboios e procurando levar para a Allemanha perfeito conhecimento das bellezas maiores do paiz em arte ou em natureza.

A princeza Mathilde de Saxe e o principe do Hohenzollern, que ambos falam portuguez, devem levar excellentes recordações da nossa terra. De certo não lhes será estranha a historia de Cintra e de Mafra, de Alcobaça, da Batalha e de Thomar. O sangue portuguez que lhes gira nas veias deve ter-se-lhe alvoroçado quando seus olhos contemplaram tantas memorias de passadas glorias d'esta terra.

Vae-se a nossa capital transformando para me-



lhor e dentro em pouco será digna de receber os muitos hóspedes que uma propaganda inteligente aqui nos poderá trazer. Para isso anda lutando um grupo de homens inteligentes e de boa vontade.

Faz hoje um anno que foi fundada a Sociedade Propaganda de Portugal e já muitos benefícios lhe deve o nosso país. O anniversario será festejado com um jantar que deve realizar-se no Hotel de Inglaterra.

Foi a Sociedade Propaganda de Portugal que conjuntamente com a Associação Commercial de Lisboa, promoveu uma das mais lindas festas em homenagem ao general Julio Rocca, ex-presidente da Republica Argentina. Ao almoço que lhe foi offerecido no Mont'Estoril, assistiram os srs. presidente do conselho e ministro dos negocios estrangeiros. Falaram estes srs. brindando ao illustre estadista, e os srs. Fernando de Sousa, Carvalho Pessoa e Villegas representante da Argentina em Lisboa e Dr. Alberto Fialho, representante do

ginalissimo ceramico, uma outra deveria corresponder, de effeito seguro: a de reunir n'um só volume a obra prima do caricaturista, que seria escolhida entre todas as obras de Rafael, em Portugal, no Brazil, nas variadas publicações.

Manuel Gustavo lá figura ao pé de seu pae, e mais uma vez aqui prestamos homenagem a seu talento, misturando applausos que lhe são dedicados aos muitos que nos merecem a actual exposição. Bom serviço prestaram os iniciadores á arte portugueza.

E já que de applausos tanto felicemente falamos na presente chronica, adiantemos mais alguns. Está por poucas horas a primeira representação em S. Carlos da opera *Amor de perdição* de João Arroyo. Já da opera falámos, quando, por amavel convite do auctor, assistimos a sua audição ao piano. Contam d'ella maravilhas os que tiveram a felicidade de assistir a alguns dos ensaios, muita vez interrompidos com fartas orações ao compositor portuguez. Temos o palpite que, para a proxima chronica, teremos que escrever alegres linhas sobre a arte em Portugal.

Dizem que, um dia d'estes vai-se embora a gente do Bera, tendo afinal vendido os vidrilhos por uma tula e meia. Pois deixai-a ir. Ainda por aqui ficam muitos parentes. Mas, Propaganda de Portugal por um lado e propaganda de bom senso pelo outro, e talvez isto longe outro rumo.

JOÃO DA CAMALHA.

## INTERMEZO

Azul no céu; e ao só a terra brilha;  
E cantam aves no salgueiro em flor!  
É tudo alegre! Só eu triste — filha!  
Porqu'esta dôr?  
Mas que funesto presentir é este,  
Que envolve em crepe o manto azul celeste  
Que traja a natureza?  
Não digas mais... já sei, meu coração:  
Azul no céu; ao só a terra brilha;  
Ai, como á Vida esta minh'alma é presa!  
Não chores, minha filha!  
Não te apouquentes — não!

## II

Ora quando este mundo é para nós tão lindo,  
(Nós que andamos aqui, de rojo, como vermes,  
Arrastando a carcassa angustiosa, e inertes  
A terra a cada instante ao peso d'ella indo)

Quando através do olhar — o espaço tão finito —  
Nos deslumbra do céu o azul, o azul do mar...  
E o verde prado e tudo achamos tão bonito,  
Desde o insecto que sumbe, á pomba pelo ar...

Que extranha sensação, quando matéria inerte —  
Nossa alma d'ella volta, ás amplidões se ergue!  
E livre, e sem que um laço unicamente a aperte,  
Podêr então o mundo... e os mundos todos vêr!

Talvez ache imperfeita a criação da terra,  
Sombrio o azul do céu e negro o mar profundo!  
O verde prado em flor que podridão encerra!  
— Um estirquilino só, a fermentar humando!

Lisboa, 21 de Fevereiro de 1907.

(Indito)

MARIO DE SANTA RITA.

## O Principe de Hohenzollern em Lisboa

Chegou á estação do Rocio, no *Sud-Express* de 20 do corrente, pelas 11 horas da noite S. A. O Principe de Hohenzollern, onde era esperado por S. M. El-rei D. Carlos e S. A. o Infante D. Afonso, acompanhados de seus ajudantes e camaristas, ministro, ministro da Alemanha com secretario da legação etc.

S. A. O Principe de Hohenzollern Guilherme Augusto Carlos José Fernando Pedro Bento, nasceu no castello de Bernath a 7 de março de 1864 e é filho do falecido Principe Leopoldo de Hohenzollern e da Infanta D. Antonia de Bragança, filha de D. Maria II, pelo que é primo directo de El-

rei D. Carlos, sendo ainda mais estreitos os laços de parentesco, pois que seu pae era irmão da Princesa Stephanie que casou com El-rei D. Pedro V, vindo, portanto, de quasi meio seculo a aliança da casa de Bragança á de Hohenzollern de que descende o actual imperador da Alemanha.

O Principe Guilherme de Hohenzollern, actual chefe e herdeiro da casa Hohenzollern, é casado com a princesa Maria Theresia de Bourbon e Sevilha. Recusou a successão que lhe foi offerecida ao trono da Romania, caso morresse sem herdeiros seu tio soberano daquelle reino, casado com Isabel Wied, a celebre escritora *Carmen Sylva*.

Por esta recusa virá seu irmão, o Principe Fernando, a herdar a coroa da Romania. Este principe é casado com a princesa Maria de Saxe-Coburgo Gotha.

Tem ainda um terceiro irmão o Principe Carlos Antonio, casado com a princesa Josephina da Belgica.

Tem para o Principe Guilherme de Hohenzollern particular interesse a visita que veio fazer a esta capital, não só por vir abraçar parentes chegados que lhe serão caros, mas ainda por ver a terra de sua mãe, a quem, desde criança terá ouvido falar em mil recordações, ora pintando-lhe este céu tão azul, onde o sol deslumbra, neste extremo occidental da Europa, e a laranjeira floresce colorindo com seus dourados pomos os pomares verdejantes; ora contando-lhe dos dias de sua infancia em que este povo a saudava carinhosamente e com saudade a viu partir. Tantas e tantas lembranças do seu Portugal terá a saudosa Infanta contado a seu filho, que seguramente lhe avivaram maior desejo de ver a patria, berço de sua mãe.

No palacio das Necessidades, onde a Infanta D. Antonia nasceu, ali se alojou o Principe, e nos poucos dias que se demora em Lisboa, Sua Alteza não se esqueceu de visitar o Pantheon Real de S. Vicente de Fóra, onde foi esperado por Monsenhor Carlos Costa. Ali depoz uma coroa de flores sobre a urna de El-rei D. Leiz.

Em companhia de El-rei D. Carlos tem o principe visitado os principaes monumentos da capital, a Escola do Exercicio, a de Mafra, o Castello de S. Jorge, e nestes estabelecimentos militares assistido a varios exercicios, especialmente na Escola Pratica de Infantaria, onde presenciou uma sessão de esgrima, trabalhos de gymnastica na esplanada do quartel, equitação e laticia abstrata. Passou a Cintra, Cascaes, Batalha, Alcabaga etc., tem sido outras tantas diversões para o illustre hospede, a quem foi tambem offerecido jantar de gala no paço da Ajuda, concerto á noite e revista em S. Carlos.

O Principe de Hohenzollern deixa Lisboa brevemente, devendo partir no dia 1 março.

Estamos certos que deixará com saudade este cantinho do occidente, onde muito se terá lembrado do que ouvira contar a sua mãe.

## GENERAL JULIO ROCCA

EX-PRESIDENTE DA REPUBLICA ARGENTINA

Estes de passagem em Lisboa, onde apenas se demorou tres dias, vindo de Paris e seguindo para o Rio de Janeiro, o General Julio Rocca, ex-presidente da Republica Argentina, que, em companhia de suas gentis filhas, tem andado em viagem pela Europa.

O pouco tempo que aqui se demorou mal lhe permitiu conhecer a nossa capital, que tão salada terá sido na Argentina, nos ultimos tempos, de onde que se propõe a ser o terminus das viagens dos vapores que fazem carreira entre aquelle pais e a Europa com subvenção do estado. Entretanto o ex-presidente daquelle republica, pelo que declarou á direcção da Sociedade de Propaganda de Portugal, que lhe foi apresentada pelo digno consul, sr. Jacinto Villegas, ficou agradavelmente impressionado com a sua visita a Lisboa, onde encontrou um clima delicioso, achando-se muito reconhecido pela amavel recepção que lhe faziam, sentindo não poder demorar-se mais tempo para apreciar devidamente todas as belezas desta capital, declarando mais, ser sua opinião que o porto de Lisbon é o naturalmente indicado para terminus das carreiras dos vapores da America da Sul.

Esta declaração do illustre general é de alta valia para o bom resultado das diligencias que se tem empregado para que seja Lisboa o porto ter-



DR. CONSIGLIERI PEDROSO  
DISCURSANDO NO CONICIO DA IMPRENSA

Brazil. O general Rocca, agradecendo a homenagem que lhes era prestada, brindou por El-rei e pelas prosperidades do povo portuguez.

Belmiro, o mais espirituoso dos nossos poetas, n'uma gazetilha que a este proposito publicou, um dia d'estes no *Seculo*, attribuindo o equívoco ao nosso Mendonça e Costa diz que o general Rocca deve ser de fiar.

Falámos de intelligencia e de boa vontade ao referirmo-nos aos homens da propaganda. Uma e outra qualidades já a tem demonstrado, e muito para o notarmos tem sido esta aproximação para que tanto collaboravam entre Portugal e os paizes sul-americanos.

Está com elles o coração de todos os bons portuguezes, ainda mais n'este momento em que, por um hemido renascer de patriotismo, temos visto o esforço geral para engrandecer as nossas glorias.

Foi muito bella a homenagem prestada ao grande trabalhador Theophilo Braga, uma genuina gloria portugueza. Foi um grupo de alumnos do Curso Superior de Letras que a promoveu em honra do seu illustre professor. Realizou-se o sarão em sessão solenne do Grande Club de Lisboa e todos os oradores exaltaram, como deviam, a obra colossal, o aturado estudo e brillantissimo talento d'esse homem que é, ao mesmo tempo, um poeta, um pensador e um patriota.

Tem-lhe, muita vez, prestado sua homenagem o Occidente. É com a mais viva satisfação que me hoje, o seu applauso ás muitas aclamações que por toda a parte saudam o grande mestre.

E depois de saudarmos um vivo, glorifiquemos um morto, ainda com voz. Este foi um dos maiores artistas de Portugal e chamava-se Rafael Bordallo Pinheiro. Foi grande tambem o seu talento, foi enorme; immortal é a sua obra.

Na exposição, que actualmente está aberta nas salas da *Illustração Portuguesa*, podemos admirar, podemos, com saudade intensa recordar o grande artista, que se nos foi, quando ainda d'elle tanto esperavamos, tão vivos eram ainda seu espirito e fantasia no alquebrado corpo. Á iniciativa tão de applaudir dos artistas da *Illustração Portuguesa* para exaltar a memoria de Rafael como ori-



minas daquellas carreiras, diligencias em que tanto se tem empenhado a Sociedade Propaganda de Portugal.

O general Rocca nos tres dias que esteve entre nós, visitou alguns dos monumentos da cidade e sobre tudo apreciou os lindos panoramas que se desfrutava dos altos de Santa Catarina e da Graça, onde foi para gozar o surpreendente espectáculo.

Visitou a legação Argentina, onde lhe foi oferecido chá pela esposa do sr. Jacinto Villegas, encarregado de negocios, e a que assistiram varias damas e cavalheiros da colonia. Esteve a noite no concerto do paço da Ajuda, onde foi convidado por El-Rei D. Carlos a jantar no paço das Necessidades, no domingo 24 e a assistir á recita de S. Carlos naquella noite.

Nesse dia o ex-presidente da Argentina, por convite da Sociedade Propaganda de Portugal e da Associação Commercial de Lisboa, almoçou no Royal Hotel do Monte Estoril. Este almoço a que assistiram, alem da direcção da Sociedade Propaganda de Portugal e presidencia da Associação Commercial, o sr. presidente do conselho, sr. ministro dos estrangeiros, sr. ministro do Brazil e sr. Villegas, teve, por assim dizer, o encanto de uma festa de familia, para o que bastará lembrar que todos ali se entendiam na mesma lingua.

O lugar do Estoril não podia ser melhor escolhido, nem o dia ser mais ameno, para das janellas do hotel, se gozar a ampla vista que de ali se descobre, tendo por fundo do maravilhoso scenario o vasto oceano.

Os brindes que se trocaram no fim do almoço foram em extremo aféusos, sendo o primeiro levantado pelo sr. conselheiro Fernando de Sousa, presidente da Sociedade Propaganda de Portugal, seguindo-se o do sr. Carvalho Pessoa por parte da presidencia da Associação Commercial, e o do sr. presidente do conselho e ministro dos estrangeiros. A estes brindes responderam os srs. general Rocca, ministro do Brazil, sr. Alberto Fialho e sr. Villegas.

Mais se afirmaram as cordiaes relações entre os países ali representados, ramificações da mesma origem, aspirando todas a estreitar cada vez mais as laços de familia que os unem.

O General Julio Argentina Rocca, ex-presidente da Republica Argentina, nasceu em Tucuman a 17 de julho de 1841, filho do coronel D. José Segundo Rocca que se distinguio na guerra da independencia do seu pais, e de D. Agustinha Paz.

O general Rocca mal se havia matriculado na escola militar, teve que deixar os bancos das aulas para acudir no campo de batalha onde se feriu a guerra da confederación de 1858. Era ainda uma criança, se pode dizer, pois contava apenas 15 annos, quando recebeu o baptismo de fogo na batalha de Rosario.

Volando nos estados, quando terminou a campanha, em 1859, e decorridos dois annos eito de novo em campo para tomar parte na guerra que, pela segunda vez, rebenta entre a Confederación e Buenos Ayres, e em Pavara que elle combate com denodo e foi esse combate que decidiu da causa, dando á Argentina a hegemonia da confederación e a victoria ao valoroso Bartolomeu Mitre.

Em Julio Rocca tenente do 2.º batalhão de infantaria quando entrou na campanha do Uruguay nas fronteiras de Mendoza. Ao terminar esta, seguiu-se a revolta de Enri-Rios motivada pelo assassinato do general Urquiza, e desde então Julio Rocca toma parte activa em todas as lutas travadas naquelles estados.

Comandava as praças de guerra das fronteiras do Cayo, quando foi convidado para ministro da guerra.

Tinha então o posto de general, e com o seu espirito militar e patriotico conseguiu realizar a grande aspiração do seu pais, a qual era estender as fronteiras argentinas até ao Rio Negro. Esta conquista é uma das suas maiores glórias.

Foi assim que o general Rocca alcançou palmo a palmo o prestigio que o rodeou e o suffragio publico que, em 1880, o levou á presidencia da Republica.

Seis annos occupou a presidencia do seu pais, em que este mais se desenvolveu e avançou largamente na senda do progresso, bem dirigido por uma administração acertada.

Em 1895 o general Rocca voltou a occupar interinamente a presidencia da Republica, por motivo de doença do presidente Urriburu. Em 1899 era novamente eleito presidente, continuando o seu governo a promover o engrandecimento da hoje florescente Republica.

## As esquadras inglesas na bahia de Lagos

Estiveram reunidas, na bahia de Lagos, desde o dia 13 até 23 do corrente, as esquadras inglesas reunidas do Canal, do Mediterraneo e do Atlantico, para manobram e fazerem exercicios na costa do Algarve.

Estas esquadras compunham o total de 60 navios, deslocando ao todo umas setecentas mil toneladas, sendo o navio chefe o cruzador King Edward VII, e o commandante superior das esquadras o almirante Wilson.

Os principaes navios que a formavam eram: os couraçados *Ernest*, *Cacarr* e *Illustrion* de 14.900 toneladas; *Canopus*, 12.950; *Cornwallis* e *Duncan*, 12.000; *Gallat*, 12.350; *Jupiter*, *Hannibal*, *Marr*, *Prince George* e *Ramsel*, de 12.900; *Swiftsure*, 11.600; *Triumph*, 11.585; *Venezian*, 12.950; *Dido* e *Juno*, de 11.600; *Topaze* e *Saphire*, 3.000; *Good Hope*, 14.100; *Andria* e *Argyll*, 10.850; *Derwent*, *Hampshire* e *Rosburgh*, 11.850; *King Edward VII*, *Africa*, *Ho-bernin*, *Britania*, *Hindustan* e *New Zealandia*, de 16.350; *Amethyst*, *Argonaut* e *Diamond*, 3.000; *Drake*, 14.100; *Northwich*, 9.800; *Alcock*, *Prince* e *Duke of Edinburgh*, 12.350; *Venerable*, *Fernandez*, *Implacable*, *Irresistible*, *London*, *Princes of Wales* e *Lecon*, 15.000; *Diana*, *Minerva*, *Venus*, de 5.600; *Beachant*, *Hugin* e *Sutley*, 12.000; *Cornwall*, 10.850; *Leicester*, *Sheffolk*, 9.800; *Secour*, *Pathfinder* e *Patrol*, 2.940; *Sentinel*, 2.985.

Suas Magestades El-Rei D. Carlos, Rainha D. Amelia e Sua Alteza o Principe Real D. Luiz Filipe visitaram a esquadra, onde foram recebidos com as honras do estilo, havendo para com as pessoas reais as maiores distincções por parte dos almirantes e mais officialidade da esquadra.

No domingo 17. Suas Magestades e comitiva ouviram missa a bordo do paço *Amelia* depois da qual se dirigiram para bordo do couraçado *Ernest*, onde foi oferecido pelo almirante da esquadra um lauto almoço aos regios visitantes.

Por essa occasião todos os navios romperam a saivar, podendo-se calcular o numero de tiros em 1.300.

Não é facil descrever e menos imaginar o deslumbrante aspecto da bahia de Lagos, naquelles momentos de tão impolgante espectáculo.

Os sessenta navios da esquadra povoando a grande bahia, como fortalezas fluctuantes a perderem-se quasi de vista na estenção do mar, evoluam de suas baterias ondas de fumo branco que se iam desfazer no espaço infinito, incobrendo por vezes o intenso azul do céu. O vento transportava em suas auras atravez o espaço os sons dos hymnos portuguez e ingles tocados pelas bandás de bordo, mas isto era tudo tão grandioso, tão extraordinario, que não ha prisa que o descreva, nem pincel que o pinte com verdade.

A concurrencia de forasteiros á cidade de Lagos foi grande, e toda essa população se aglomerava pelas margens da bahia, gozando o surpreendente espectáculo que ella apresentava.

Raras vezes se terá reunido tão grande numero de vasos de guerra em qualquer porto do mundo, como o de estas esquadras nas aguas de Portugal, num dos seus melhores portos de mar, como é o de Lagos, e onde ha tres annos vem fazer seus exercicios, por concessão especial do governo portuguez.

E' este um facto digno de registrar-se, o que fazemos neste arquivo da historia contemporanea.

## O terramoto de Jamaica

Os telegramas de 15 do mês passada deram noticia de ter occorrido no dia 13, pelas 3 horas da tarde, um grande terramoto na Jamaica, uma das ilhas das Antilhas, possessão inglesa, arrasando a cidade de Kingston, capital daquella ilha.

Os telegramas, a principio contradictorios sobre a grandesa da catastrophe, foram depois confirmando o enorme cataclismo, não deixando duvidas sobre a má nova, que ha poucos dias nos foi communicada por um nosso estimado assignante de Porto Antonio, em carta de 28 do mês passado, acompanhada de algumas fotografias da cidade de Kingston, de Porto Antonio e de tipos da ilha, que neste numero reproduzimos, agradecendo ao nosso solicito e officioso correspondente sua estimada lembrança.

Antes de descrevermos os estragos produzidos pelo grande tremor de terra, vamos dizer em poucas palavras o que é a ilha de Jamaica.

Esta ilha faz parte das grandes Antilhas, situa-

da ao sul de Cuba e a oeste do Haiti. Foi descoberta por Cristovão Colombo no anno de 1494 e occupada pelos espanhoes até 1655, anno em que o almirante inglês W. Penn a tomou, ficando desde então sob o dominio da Gran Bretanha, com legislatura propria, composta de 43 membros eleitos pelos grandes proprietarios da ilha, tendo o governo inglês um conselho de 12 membros com voto.

A Jamaica, conforme as ultimas estatisticas, contava 550.000 habitantes sendo mais de metade pretos. Atravessa esta região as celebres montanhas Azues; o seu clima é temperado, ainda que pouco saudavel; o seu territorio é fertilissimo sendo a principal cultura o assucar, o café, o anil e outras plantas medicinas, e ultimamente ali se tem desenvolvido a cultura do algodão. Varias catastrophes sismicas a tem assolado, sendo a primeira, de que ha noticia, em 1693; o mar cresceu sobre a terra destruindo as suas edificações; 79 annos depois, em 1772, um grande cyclone de novo a arrasou; em 1886 outro cyclone produziu-lhe tábem enormes estragos e o mesmo succedeu em 1899 e em 1903 mais terrivel ainda.

Kingston é a capital desta ilha, cidade esplendida povoada de belos edificios, com largas avenidas e parques com lindas vivendas, residencia de muitas familias inglesas e norte americanas, que ali vão passar a estação propria, procurando no seu clima temperado refugio aos frios do norte. O mesmo acontece em Porto Antonio, outra estação aprazivel visitada pelos turistas nesta epoca do anno.

Dix-nos em sua carta o nosso prezado assignante, que mais de 13.000 forasteiros se encontravam na Jamaica quando se deu a catastrophe, mas por fortuna poucos foram victimas, razão da grande maioria residir nos arredores da cidade e Porto Antonio onde o terramoto causou menos estragos.

A parte da cidade completamente destruida pelo terramoto é a comprehendida entre a Fleet-Street a leste, a West-Street, o mar ao sul e o extremo central da cidade ao norte, incluindo o bairro dos pretos cujas habitações, de ligeira construção, também ficaram arrasadas.

A terrivel catastrophe fez-se annunciada por forte ventania levantando nuvens de poeira como fumo que escureceu a atmosfera por alguns minutos, a que se seguiu o tremor do solo, crescendo o mar por sobre a casaria; acto continuo a chã abria-se em largas fendas por onde o fogo sahia, illustrando-se o incendio por toda a parte.

O terror invadiu toda a população, não inferior a 50.000 habitantes, e não é possível descrever as scenas desoladoras que se passaram nas ruas e nas praças, por entre os escombros das paredes que derruam sobre os habitantes, deixando-os meio subterrados, perecendo a maior parte por não haver gente que lhes acudisse, pois os que assim não estavam presos entre as ruínas, haviam fugido aterrorados para os campos, ou refugiado-se a bordo dos navios, que difficilmente puderam sair para o mar.

A população negra é a que mais aterrorisava o quadro de si desolador, clamando em altos gritos lacinantes, correndo pelas ruas como loucos, alguns já presos das chaminas, que irrompiam do solo conjuntamente com lefadas de fumo sufocante de vapores delictorios.

Os principaes edificios cabiram por terra como o teatro da cidade, a nova igreja catolica, o palacio do governo, a velha cathedra e uma igreja escocesa e duas protestantes.

A rua Real, principal arteria da cidade também ficou reduzida a um montão de ruínas; o grande hotel Constant, distante de Kingston, ficou muito arruinado com as paredes fendidas. No meio desta grande destroço uma singularidade ha que notar e é a estatua da rainha Victoria, que se ergue na principal praça de Kingston, com a frente para o porto, appareceu voltada para o lado oposto sobre o pedestal em que assenta, sem mostrar sinal do ter sido aluída.

Muitos são os cadaveres que se vêem espalhados por a cidade em ruínas, pois faltam trabalhadores para os enterrar. O numero de victimas sabe a alguns milhares.

A população escapa do cataclismo, alastrando pelos campos onde improvisaram tendas para se recolher, faltando, porem, viveres para se sustentar, porque as lojas e armazens de comestiveis estabelecidos no centro da cidade ficaram subterrados nas ruínas.

Calcula-se em 500.000 libras os prejuizos materiais feitos por este terramoto. Entretanto não faltarão capitães ingleses e americanos para levantar de novo a derruida cidade e pôr em movimento a população entregue aos seus trabalhos agricolas e commerciaes.



## A VELHA LISBOA

(Memórias de um bairro)

## CAPÍTULO IV

(Continuado do numero antecedente)

Essas obras principiaram em 1833; em 1857 o vereador Aires de Sá, em sessão de 23 de março, propoz que o poço fosse fechado, u exemplo do que se fizera com os poços do Rocio. O tanque que hoje lá vemos só se ultimou depois de 1863. (1)

Foi insano o trabalho que a Camara teve para desobstruir o largo. Em 1839 trazia ali um troço de operários empregados no desentulho. Da 1846 a 1850 trabalhou-se activamente mas só em 1861, com o emprego da dinamite, se conseguiu destruir grande parte dos alicerces da Patriarcal e do Erario. As obras que a Companhia das aguas ali andava fazendo para a construção do reservatorio, dificultavam tambem esse trabalho, de sorte que em 1863 ainda a Cotovia offerecia o mesmo aspecto, cheia de cantarias e de madeiramentos, servindo de vasadouro publico e de mercado de porcos que a propria Camara determinára em janeiro de 1847, fazer-se ali, por edital desse mez e anno. (2)

Por decreto de 1 de agosto de 1835 foi ordenado que se estabelecesse naquelles terrenos abandonados um mercado publico, por se tornar penoso aos bairristas a distancia a que estavam dos outros mercados. Foi a obra cometida á Camara que se encarregou da elaboração do plano. Além d'esta vantagem, serviu a medida de pretexto para de algum modo dar fim á accumulação de barroquinhas desmanteladas que peja-



GENERAL JULIO ROCCA  
EX-PRESIDENTE DA REPUBLICA ARGENTINA

vam o sitio, onde se abrigava toda a casta de gente dando occasião a scenas imoraes e a assaltos perigosos. Ainda, em 1835, quando os operarios da Camara procediam a desentulhos, foi ali encontrada uma criança horrorosamente mutilada dentro de uma panela. (3)

Era perigosissimo atravessar de noite essas pa-

ragens onde as taes barraquinhas deram que fazer ao Municipio. Em 1843, por exemplo, foram expropriadas uma porção dellas ao professor Caldas Aulete, que recebeu de indemnisação um conto trezentos e tantos mil réis. (1)

Apezar de todas as tentativas camarárias para civilizar o sitio, ainda em 1869, poucos mezes antes do ajardinamento da praça, era vulgar andarem os carneiros por ali ao pasto e verem-se rebanhos de cabras, exercitando-se nas suas apraziveis ascensões pela ribanceira que descaia para a rua da Procição, ouriçada de cardos e piteiras. (2)

Mas peor ainda do que as cabras e os carneiros eram os cães, os numerosos cães lisboetas que fizeram suar os veredores em projectos sobre projectos para a sua extinção. Fizeram-se regulamentos, publicaram-se posturas e edictos, mas tudo foi baldado. A cada alvitre succedia uma objecção, uma dificuldade; e cada vez havia mais cães. Já em 1584, o Padre Duarte de Sando se refere a elles na sua descripção de Lisboa. Era então costume, como o foi ainda no seculo 18, atirarem aos toiros para os subjuagar, nas corridas reaes, cães furiosos que os mordiam e que muitas vezes eram despedaçados na praça pelas pontas dos cornupestos. (3)

Em 1796, infestavam elles a cidade em grande numero, esfomeados e magros, ladrando e uivando e fazendo um alarido infernal defronte das casas do pinto onde costumavam dar-lhes os restos da comida e os ossos. E então era vê-los precipitarem-se esfomeados, correrem sobre os comestiveis, nos magotes, furiosos e temiveis. (4) No tempo do Intendente Delegarde, matavam-nos na rua ás pazadas. Em 1841 davam-se premios a quem os apresentasse mortos tal qual hoje se faz aos devastadores das ratas cidadãs. Esta medida

(1) Archivo da Camara Municipal diferentes livros com extractos e ressumos das sessões.  
(2) Idem — Idem.

(3) Idem — Idem.

(4) Idem — Idem.  
(5) Idem — Idem.  
(6) Archivo Pitturesco, tomo VI.  
(7) Voyage en Portugal en 1796 et particulièrement á Lisbonne André Leleux.



AS ESQUADRAS INGLESAS NA BAHIA DE LAGOS  
(De fotografia)



# ○ Terramoto de Jamaica



PALACIO DO GOVERNO EM KINGSTON



RUA REAL EM KINGSTON



PORTO ANTONIO



RUA DO PARQUE EM KINGSTON



TIPOS DE PRETAS DA JAMAICA



MERCADO VITORIA EM KINGSTON



PRETA LAVADEIRA DE KINGSTON

(De fotografias)



deu lugar, como é fácil de prever, e que se comessem verdadeiras barbaridades, porque os vadios, arranjando com ella um meio de vida locrativo e pouco trabalhoso, matavam-nos á facada e mais cruelmente ainda, dando a cada canto da cidade, sanguinolentos espectáculos. (1).

Em 1843 levavam-se ás carradas os cães mortos. Começaram então a apparecer os filantropos e o mais extremo d'elles foi decerto o Barão de Catanea, esse originalissimo tipo, meio charlatão, meio benemerito, que tornou a sua habitação um verdadeiro Jardim Zoológico, abrigando das fúrias da população, pouco caridosa para com os animais, toda a casta de animalinhos.

Foi assim que elle se arvorou em protetor dos cães, mandando fazer uma quantidade imensa de coleiras com o seu nome com que guarnecia o pescoço de todos os que apanhava a peito. A Camara deu um cavaco solenne, mas o Barão, collocou-se ao abrigo da lei com a sua associação protectora dos animais e dos pretos.

Felizmente hoje os cães pouco nos apouquentam e parece-nos fantasmagoria, se o não é, o numero quasi absurdo de 80.000 cães vadios que em 1796 vagueavam pelas ruas. (2)

A essa praga porém outra succedeu! E' Sua Excelencia o gato.

Os trabalhos de terraplenagem do largo principiaram ahí por 1852, por ordem do Conde de Rio-Maior, mas foram abandonados a breve trecho.

Em 1849 fêz-se novo projecto que tambem não chegou a ser executado. Em maio de 1861, já ali se tinham plantado algumas arvores que um temporal violento occorrido a 9 desse mês deitou por terra. Finalmente em sessão da Camara de 23 de julho desse anno foi aprovada a planta de regulação do sitio e mandado fazer o respectivo orçamento. Principiaram logo os trabalhos.

Uma das questões mais difíceis de resolver e mais debatida nas sessões camarárias, foi a da celebre muralha da rua da Procição que devia substituir a ribanceira, campesina em demasia para uma cidade, que ali existia. A sua construção foi determinada em sessão de 9 de dezembro de 1862, mas em 1864 ainda se não tinham iniciado os trabalhos. Em sessão de 14 de março desse anno foi discutida uma representação dos proximos moradores pedindo que a muralha fosse alinhada por dentro dos quintaes das casas que voltavam para a rua da Procição, a qual sendo enviada á repartição technica da Camara, esta informou contra, porque tal alinhamento encarecia demasiadamente a obra, sendo resolvido depois que a cortina do muro ficasse junta ao talude que dominava a servidão, e esta fechada por um portão de ferro, dando-se a cada morador uma chave para seu uso. Isso como hoje se vê foi depois modificado.

Em 1863 fêz o município algumas concessões de terrenos a particulares, com contratos vantajosos para estes no intuito de promover o alinhamento do largo e liberta-lo de vez das miserias barracas que o rodeavam.

Em sessão de 1 de fevereiro de 1864, o vereador Lopes das Anjos pediu autorização para collocar ali 30 boncas, e em 1869, n'uma das sessões de abril desse anno outro vereador, Vaz Rana, propoz que dessem os passos necessários para promover a iluminação do mesmo largo.

Finalmente em sessão de 12 desse mês o vereador Luis de Almeida e Albuquerque, ha pouco falecido e que foi um prestimoso e honrado cidadão, e que tinha a seu cargo o pelouro dos passeios e arvoredos, pediu, sendo-lhe concedida, autorização para ajardinar aquelle sitio e, poucos meses depois, coiza rara entre nós, ficou plantado o jardim que hoje lá vemos e que é sem contestação, não só um dos bellos da capital, mas de todo o país. Por isso a Camara com inteira justiça, em sessão de 25 de junho, consignou-lhe na acta um voto de louvor, que elle modestamente transferiu para o jardineiro João Francisco da Silva, que com extraordinario zelo e competência ajardinara elegantemente a praça, para o qual a Camara contribuiu com cento e tantos mil réis que lhe sobraram da verba da iluminação do Passeio Publico.

E' pois ao falecido Conselheiro Luis de Almeida e Albuquerque que Lisboa deve o jardim do Principe Real.

Não ficaria bem á sombra de uma daquellas lindas arvores, o besto do saadoso municipe?

Durante algum tempo fez-se neste largo a feira das Amoreiras. A primeira que ali se fez foi em 1856, desde 11 de março até 30 de maio, conforme foi determinado em sessão de 24 de março desse anno, e o ultimo anno foi em 1868. Assim se decidiu em sessão de 27 de maio.

Tratarei desta popular feira quando chegar neste meu passeio evocador á praça das Amoreiras. Agora limitar-me-hei a transmitir ao leitor uma curiosa informação que me deram. Num dos ultimos annos que os feirantes ali assentaram armazéns, a barraca do posto da policia era feita de pannos de arrás. O destino tem ás vezes caprichos!

Em sessão de 20 de maio de 1880, foi presente á Camara, assignado por Edmond Bartissol, como representante de um sindicato Belga, um requerimento expondo o desejo do signatario de explorar, com 20 annos de privilegio, a exhibição de um Panorama, naquella jardim, construindo para esse effeito um edificio apropriado sobre o lago, comprometendo-se a não impedir o jorro da agua e ficando o passeio a cargo da empresa exploradora. (1) A camara, como era de prever, informou contra. (2)

Este sr. Edmond Bartissol é actualmente deputado governamental no seu país e proprietario em Seine-et-Oise do historico castello de Fleury-Morogis, onde se tem hospedado personagens da mais alta categoria social desde o rei Luiz XIII, em 1634, até ao sr. Rouvier presidente do conselho de ministros que, ha dois annos, foi inaugurar a época da caça aquelle dominio quatro vezes secular adquirido por François Ioly em 1602 e que o sr. Bartissol comprou a Mrs. Girardier, um dos mais notaveis colecionadores francezes de louça da China.

Lisboa foi pois privada de admirar o projectado panorama do sindicato belga, mas, em compensação, ficou com um logradouro publico, lindamente arborizado, cheio de sol e de flores, onde as crianças bairstas com as suas amas e bonnes vão correr, brincar e chilrear nas tardes quietas e perfumadas da primavera ou do verão, e onde os velhos caturras para quem uma resia de sol ao domingo constitue o melhor dos confortativos, vão espárcer e recordar.

A' sombra d'aquella cedro cupado ou d'aquelle chorão de ramos pendentes e tristes, sentam-se ha annos as mesmas figuras de velhos, caracteristicas e inconfundiveis, officiaes reformados, funcionarios aposentados e *tutti quanti*. A creançada frequentadora do jardim, muda todos os annos, substitue-se, renova-se, altera-se, e com ella, as amas e as bonnes. Os bons velhos são invariaveis. O guarda já os conhece. Fala-lhes amavelmente e uma vez por outra enceta uma conversa.

Uns conheço eu, desde que me entendo, sentados todos os domingos no mesmo banco, á mesma hora, na mesma posição e por signal conversando no mesmo assumpto, como os caturras do serieiro de Braga, d'aquelle serieiro da rua Nova onde se reúnem á noite uns pacatos braguêses que, depois de se terem inquirido sobre as novidades da terra, com os classicos — *Que ha de novo? Que conta você? Então o que se diz?* — recolham-se no mais absoluto silencio apenas interrompido de quando em quando, por algum freguez que o serieiro aviaza sumariamente. Assim se conservavam até que o relógio da loja batia as 3 horas. Então, soletamente, prechamente como que obedecendo a uma varinha magica, levantavam-se e despediam-se em breves palavras. O serieiro acompanhava-os fora do mostrador e quando os impagaveis conversadores se afastavam, gritava-lhes da soleira da porta com a maior seriedade deste mundo, *Então amanhã venham mais cedo para o cavaco*. E vinham. No dia seguinte lá estavam nos mesmos logares, fazendo as mesmas perguntas e despedindo-se á mesma hora. Tal qual os velhos ca-

vaqueadores que eu conheço ha bons dez annos naquella banca do jardim, apanhando um pedaço de sol todos os domingos de tarde, fazendo entre si essa eterna pergunta nunca respondida: *Então, o que ha de novo?*

G. DE MATOS SEQUEIRA.

## RIMAS

(Versos por João Penha)

A critica, seja ella de que ordem for, é muitas vezes perigosa ou prejudicada, pela preferencialidade respectivamente pelos criticos, a uma ou ou-



DR JOÃO PENHA

tra escola de litteratura, e dá lugar a que essa preferencia, perdendo o caracter que se lhe não pode negar e destacando para as apreciações os seus effeitos, lance sobre ellas uma paixão que do modo nenhum pode ser compativel com a imparcialidade e que tende necessariamente a produzir n'esta, turções de verdade e logica.

Os grandes mestres da critica, não conseguem, elles proprios, esquivar-se ao imperio d'esta circumstancia, e raras vezes a independencia de espirito é bastante forte para oppôr a ella uma resistencia decidida. Se alguma cousa de falso ou de inconveniente existe no estudo critico de Francisco Sarmey, é, sem duvida, a parcialidade com que o eminente critico, deffendo o convencionalismo no theatro e se o grande Zola se presta ou expõe a receber censura, é pela paixão revelada pelo sublime escriptor na defesa do naturalismo theatral.

Da geração moderna, que tão parca, relativamente, tem sido na gestação de solidos talentos, cujas produções cingem ao bronze da historia da litteratura portugueza, os nomes dos seus auctores, salienta-se, incontestavelmente, a individualidade inconfundivel de João Penha, o poeta arrojado e scintillante das *Rimas*, onde onepou os arroubos da sua phantasia extraordinaria na hypnotizante seducção do imprevisto, desprezando convencionalismos de escolas, destruindo preconceitos sociaes, crystallizando na magica deificação do *Bello* os jórros de talento que lhe inundavam o cerebro privilegiado.

Quando findei a leitura d'este mimoso volume de versos, puz-me a scismar... e mereço do subtil subjectivismo que se evolva do maior numero das composições das *Rimas*, remontei-me á quietação medievica do frondoso bosque, que circunda o rouqueiro castello, assente na collina de prata, e ali divisei a sombra do poeta...

*Fitas na vaga os olhos nublados*, — com o bandolim a tiracollo, chapéu emplumado, punhal á cinta,

(1) Já citados livros do archivo da Camara Municipal.

(2) Idem — Idem.

(1) Já citados livros do Archivo da Camara.

(2) Idem — Idem.



como é próprio do menestrel que na solidão da noite constellada, antegosa a mil sonhada delicia de aperceber, através da gelusia, o negro olhar da linda castellã.

As *Rimas* dividem-se em quatro partes subordinadas aos seguintes títulos: *Vinho e Fel*—*Violdo Nocturno*—*Onofre e Lyra de Pangloss*. Ao todo sessenta e sete composições.

Em toda a obra de arte, impoem-se como principio radimientar de esthetica, a concepção e a forma.

Se o laureado auctor das *Rimas*, na lueta cruetista, que todo o artista empenha com a Forma, uma ou outra vez ficou vencido, o numero das victorias, sem duvida, sobrepuja os desastres soffridos. Não podemos, por falta de espaço, assignalar todas aquellas, tão rendilhadas lavôres tem o seu livro, mas, para citar alguns d'esses desastres, transcrevemos, por exemplo, este verso:

*Nave da flôr que a brisa affaga inquieta.*

Como disse, abundam em compensação, exuberantes bellezas, sobressahindo entre os seus sonetos, pelo sentimento finissimo que encerra, um que tem por titulo—*adô o influxo da negra phantasia*. O leitor, cujo coração não estiver embotado, ha-de, certamente, emocionar-se quando comprehender a angustia que synthetisa aquelle desejo angustioso, quando o poeta diz á sua bella:

*Mas que ao menos no funebre jazigo,  
Em recompensa do meu fado aveas,  
Eu fique em marmore a dormir contigo.*

Entre as suas composições, notei como mais perfectas as que figuram na segunda parte do volume.

—*Ballada, Amor funesto, A' Beira-Mar, Ultimo Adeus, Scena Campestre*—que está admiravelmente embelezada e do qual os dois ultimos versos são na verdade um primor—e na primeira parte do livro muito me agradaram os sonetos: VII, XIV, XX, XXVI.

Não tem, nem é tal o meu intento, foros de critica o que venho de dizer, por quanto é talvez provavel, que os pequenos reparos feitos, exprimam apenas uma opinião isolada.

Não importa.

Que João Penha me perdoe a minha sinceridade, se qualquer reparo feito, involuntariamente, o desgostou.

Resta-me dizer, que embora simples, é gulante esta edição da casa Cruz & Comp.<sup>a</sup> de Braga cujos successos demonstram, pelo primor dos seus muito conhecidos trabalhos, bons desejos em favor da litteratura portugueza.

17-2-907.

MARIO DE SANTA RITA.

## CIENCIA MODERNA

### Temperatura da lua

Ainda não é questão resolvida a temperatura do nosso satellite, questão que tem sido debatida por muitos, chegando-se a conclusões que se afastam bastante umas das outras—Herchel attribuia á lua uma temperatura superior a 100°—Pelo contrario, Pouillet, Ericsson e outros, affirmavam que essa temperatura deveria ser pelo contrario negativa, marcando o 1.º—o limite de 142° negativos, e o 2.º, o de 97°—egualmente negativos—Mais tarde o professor Langley pareceu demonstrar por meio do seu bolometro que essa temperatura deveria ser proxima de 0°—Ultimamente, porém, Vely tornou a occupar-se da questão.

Já em 1890, demonstrára o desigualdade de calor em varios pontos do disco lunar, parecendo que o calor aumentava até á lua cheia, diminuindo deade esta fase, até ao quarto minguante.

Tendo efectuado varias medidas de absorção e emissão do calor em varias substancias, a temperatura moderada, Vely reconheceu que nenhuma radiação era emitida por uma região onde o sol está oculto, por um só dia o que denota que nenhuma atmosfera se opõe á radiação nocturna—Nos pólos, porém, encontrou Vely um ligeiro au-

mento, devido, naturalmente á presença prolongada do sol.

D'ali concluiu que, a meio do dia, para as regiões com sol, a superficie lunar pôde atingir uma temperatura superior a 100°, e durante a noite lunar, baixas extraordinariamente, até 200° negativos.

Não são ainda estes resultados prova evidente dos factos—o problema ainda se conserva em discussão. São mysterios da natureza que se não desvendam tão facilmente.

Parece-nos, contudo que os calculos de Vely são em grande parte exactos, pois que, considerando nós que as fases da lua são um dos modificadores do estado atmospherico, na terra, as mais altas temperaturas do anno são em geral observadas, durante o periodo que medeia entre o quarto crescente e a lua cheia, devendo, pois, esse facto ser, em parte, devido á reflexão do calor lunar para a superficie da terra—Mas não pretendamos avançar mais do que a ciencia—O problema ainda não está resolvido, e o debate ainda não cessou.

ANTONIO A. O. MACRAHO.

## LIÇÕES DE PHOTOGRAPHIA

O novo apparelho que vamos descrever e que se denomina *Tieks* tem a forma de um relógio e recomenda-se pelas suas diminutas dimensões e ottimos resultados que d'elle se obtém. As películas fotograficas são enroladas n'uma bobine e carregadas á luz do dia, sem contacto se exporem á acção directa dos raios solares, tirando-se 25 provas sem de novo cartear a maquina.—O obturador faz a pose e o instantâneo.

Para carregar o apparelho, tira-se a tampa externa, por meio de uma lingueta devendo-se em seguida collocar esta na sua primitiva posição, e antes de introduzir a bobine de películas devese ha observar uma letra que está perto de uma chave fechando-se em seguida o apparelho. Desde que se dê á chave uma meia volta, o apparelho pode funcionar de novo.

## CURIOSIDADES

Progressivamente, as expedições arcticas attingiram:

Em 1616 Baffin...	77° 43'
• 1773 Philipp.....	80° 48'
• 1827 Parry (Spitzbey)....	82° 45'
• 1876 Markan (Estreito de Smith)...	87° 20'
• 1882 Lockwood (Groelandia)...	83° 24'
• 1895 Naansen (Terra Francisco Jose)...	80° 14'
• 1900 Cagni .....	80° 34'
• 1906 Peary (Estreito de Smith)....	87° 40'

A villa de Eperies, na Hungria, é notavel por ali se fallarem 6 linguas differentes além dos varios dialectos do país—os seus 15.000 habitantes são todos linguistas. Todos ali se comprehendem. N'um mesmo estabelecimento publico, ouve-se fallar ao mesmo tempo 6 ou 7 linguas diversas, pelas differentes pessoas que ali se acham. O cosmopolitismo d'esta villa é devido ao grande numero de *touristes* de todos os países que ali se encontram, mas a sua principal origem está nas diversas nacionalidades dos seus habitantes. E' ali facil encontrar ao pé de uma farmacia hungara, um talho dirigido um por illyrian, um padeiro austriaco, uma merceria russa, um café turco, um bazar italiano, etc.

Londres recebe pelles para abafio, de todo o mundo excepto da Asia russa. As principaes espécies são:

*Lontra do mar*, 463 pelles valendo até 7:500 réis cada uma.

*Raposa prateada*, 735 pelles com o valor de 6:000 réis cada.

Raposa azul.....	3.742 pelles
Raposa branca.....	30.341 "
Lynce .....	12.144 "
Zibellinas .....	20.547 "
Kolinski.....	47.790 "
Martas.....	55.806 "

E ainda mais, pelles de urso, marmotas, cartones, chinchillas, ratos, esquillos, etc. etc. podendo-se calcular o numero de victimas por anno de 8:250.000, afim de servir de abafio á população londrina.

## O MEZ METEOROLOGICO

### Fevereiro, 1907

*Barometro*.—Maxima altura 773<sup>mm</sup>,2 em 20.

Minima = 750<sup>mm</sup>,9 em 7.

*Thermometro*.—Maxima 17<sup>o</sup>,7 em 25.

Minima 10<sup>o</sup>,6 em 3.

De 1 a 7, as temperaturas conservaram-se baixas, sendo as maximas de 3 a 7, respectivamente de 7<sup>o</sup>,8; 8<sup>o</sup>,8; 9<sup>o</sup>,5; 7<sup>o</sup>,2 e 9<sup>o</sup>, e as minims de 1<sup>o</sup>,7; 1<sup>o</sup>,6; 2<sup>o</sup>,1; 2<sup>o</sup>,5 e 3<sup>o</sup>,7.

De 2 a 8 o thermometro desceu sempre abaixo de 5<sup>o</sup>, isto é, durante 7 dias seguidos. No dia 8, modificação do tempo e elevação da temperatura com algumas chuvas.

De 15 a 21, bom tempo e temperatura relativamente elevada. (Em 16, Max., 15<sup>o</sup>,3; 17, 17<sup>o</sup>,1 e 18, 16<sup>o</sup>,3), a qual se manteve em geral, n'esse nível até 28. (Max., mais fraca desde 30 a 23, 13<sup>o</sup>,4 e minima mais baixa 7<sup>o</sup>,5 em 27).

*Ceu*.—Limpio ou pouco nublado, 11 dias.

Nublado, 16 dias.

Encoberto, 1 dia.

*Chuva*.—19<sup>mm</sup>,7 em 11 dias, dos mais secos que tem havido em Lisboa.

*Nevosão*.—Em 19.

*Temperaturas medias extremas*:

Em 3, 4<sup>o</sup>,6. Em 11, 13<sup>o</sup>,76.

## NECROLOGIA

### Bernardino Lopes d'Oliveira

Falleceu no dia 12 do corrente, em Braga, para onde fôra residir ha cerca de tres annos, o benemérito cidadão Bernardino Lopes d'Oliveira, abastado proprietario, vice-consul do Brasil em Alcobaca e provedor da Misericordia da mesma villa.

Nascido na formosa e feratissima Alcobaca, a 4 de Novembro de 1832, de paes humilhes mas probos e trabalhadores, Bernardino Lopes d'Oliveira,



BERNARDINO LOPES D'OLIVEIRA

cheio de vida, dotado de grande actividade e intelligencia, sentiu muito cedo alargarem-se-lhe os horizontes para além dos limites da sua querida villa, sendo um dos primeiros a estabelecer a corrente de emigração d'Alcobaca para terras de Santa Cruz—Pernambuco—, para onde mais tarde seguiram seus irmãos mais novos, um dos quaes já fallecido (1), e muitos conterraneos, que hoje gozam de abastadas fortunas alcançadas n'aquellas paragens. Para lá partiu, pois, Bernardino Lopes aos 14 annos, com o coração cheio de esperanças n'um futuro risonho e uns olhos arrasados de lagrimas de saudade pela terra querida e pela familia estremeçada.

Durante cerca de 17 annos se demorou em Pernambuco, desenvolvendo rara actividade e fno tacto commercial, a par de manifesta probidade; passou, dentro em pouco, de empregado zeloso a proprietario, conseguindo, á custa de grande can-



ceira e de porfiada economia, juntar abastada fortuna, com que se tornou a sua querida patria em 1863, depois de ter já em Pernambuco evidenciado a sua rasgada philanthropia como desvelado protector do *Gabinete de Leitura* e do *Asylo*.

De volta para a sua querida Alcobaca, ali deu largas á sua inergia inquebrantavel e ao seu bom senso methodico e illustrado, espalhando boa parte da sua grande fortuna nos melhoramentos materiaes e moraes da sua terra, que elle amou e serviu com entranhado affecto.

A sua esplendida casa era o cenaculo onde se reunia o que de mais selecto havia em Alcobaca e mesmo de terras distantes, como a Luza Athenas, onde chegára a boa nova de que na fradesca villa existia um cidadão que ardentemente pugnava pelo progresso da sua terra, promovendo por todos os meios os melhoramentos de que ella urgentemente necessitava.

Transformou e modernizou o theatro, tornando-o um elegante templo da Arte, e iniciou e levou a cabo muitos outros empreendimentos, que o tornaram credor da sympathia e da veneração dos seus conterraneos que, em signal de gratidão, o elegeram vereador da camara municipal em 1874, sendo elevado a presidente da mesma edilidade. Orientou a administração municipal no sentido progressivo e economico, de maneira a tornar aquella villa n'uma das mais ridentes e civilisadas do paiz.

Em 1886 foi nomeado Provedor da Misericórdia, concebendo logo o humanitario pensamento de fundar um hospital conforme os preceitos modernos. A misericórdia falhava porém os recursos; mas Bernardino Lopes, que não esmorecia aos primeiros revezes, lembrando-se dos seus amigos de Pernambuco, em hora abençoada se lhes dirigiu, manifestando-lhes o seu humanitario plano.

As offertas não se demoraram. Em 18 de abril de 1887 lançaram-se os primeiros fundamentos do hospital, que é hoje um edificio modelar, graças á sua dedicação e liberalidade. O nome de Bernardino d'Oliveira perpetua-se em uma das enfermarias; o seu retrato orna a sala das sessões, não só do Hospital, mas também do *Asylo*, onde o saudoso extincto prestou inolvidaveis beneficios.



EDWARD DAEHNHARDT

Bernardino Lopes d'Oliveira foi pois incansavel propugnador do desenvolvimento da sua terra, que deplora a perda do filho extremecido e prestante cidadão; exerceu a caridade no que está tem de mais sublime, vigiando com paternal solicitude aquelles que se acolham ao *Asylo* ou ao *Hospital da Misericórdia*, ou attendendo ás supplicas dos pobres e dos desvalidos da sua terra, que ora pranteiam o desaparecimento do generoso benfeitor e amigo.

A seus filhos, D. Aurora, D. Alice e Americo Lopes d'Oliveira, e a seu bom irmão, José Lopes

d'Oliveira, enviamos a expressão de nosso peizame.

J. A. MACKDO DE OLIVEIRA

Eduard Daehnhardt

No dia 26 de janeiro faleceu, na sua casa da Estrada da Penha de França, o antigo consul geral da Allemanha, em Lisboa, Eduard Daehnhardt, que ha 45 annos residia nesta capital, onde era muito estimado pelos primores de seu caracter e dotes de espirito.

Heinrich Christian Eduard Daehnhardt, nasceu em Berlim no anno de 1835 e veio para Portugal em 1862. Em 1886 foi nomeado consul da Allemanha nesta corte, desempenhando-se do honroso e difficil cargo com inextinguivel zelo e intelligencia, conquistando a maior consideração e afetuosas sympathias da sociedade portugueza, como as da numerosa colonia allemã, a que sempre prestou todo o auxilio e bons serviços inherentes a seu cargo, e particularmente como cidadão prestante e util.

Estas qualidades eram reconhecidas pelo governo da sua nação, e disso teve bom testemunho quando da visita do Imperador Guilherme II a Lisboa, este o louvou pelos seus bons serviços á colonia, mostrando-se ainda sabedor de quanto o destituido consul era estimado nesta capital.

Eduard Daehnhardt era casado com a sr.<sup>a</sup> de Weyke de bondoso coração, que não raro secundava seu marido, nos actos de caridade dispensados aos subditos da sua nação, quando por circunstancias da vidare corriam ao seu consul.

Eduard Daehnhardt tinha a carta de conselho e era vice-presidente da commissão executiva da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes.

A morte do illustre funcionario foi muito sentida tanto pela colonia allemã como pela melhor sociedade de Lisboa, onde era geralmente estimado.

As funções de consul geral da Allemanha estão sendo exercidas por um dos filhos do falecido, que já era vice-consul.

## ANTONIO DO COUTO ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas  
nacionais e estrangeiras

R. de Alcega, 113, 1.º (á P. Luis do Camões) — LISBOA

## CASA BANCARIA

José Henriques Totta

69, 75, Rua do Ouro, 69, 75  
LISBOA

## CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 18500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

## CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 800 réis

## A melhor agua de mesa conhecida AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES GAZOSAS LITHINADAS

Approvadas pelo Alvará Régio  
de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua do Arco do Bandeira, 216, 1.º  
LISBOA

## LE DICTIONNAIRE DES SIX LANGUES

Médaille à l'Exposition Universelle  
de Paris de 1900

Français, Allemand, Anglais, Espagnol  
Italien et portugais

Prix 25 francs ou 1 £

Editeur — Empresa do Occidente — Lisbonne — Portugal

## Almanach Illustrado do "Occidente" PARA 1907 (26.º ANNO)

Está publicado e á venda em todas as livrarias e lojas do costume este interessante e antigo annuario profusamente illustrado de gravuras e com uma linda capa a cores.

PREÇO 200 RÉIS

Empresa do «Occidente» — LISBOA